

Plauderplan: Kaffeebar

Name der u.k. Person: _____

Datum: _____

Personen, die den Plan gemacht haben:

___ Schüler:in ___ Elternteil

___ Lehrer:in ___ Mitschüler:in/ Geschwister

___ Therapeut:in ___ andere (bitte angeben)



Typ des Plans:

___ Aktion / X Partizipation / ___ Gespräch

Erfüllt der Plan folgende Bedingungen:

___ er beginnt mit einem Gruß, "Entschuldigung" oder einem anderen Aufhänger um die Aufmerksamkeit des (Kommunikations-)Partners zu erlangen

___ er beinhaltet eine Reihe kommunikativer Funktionen (Kommentare, „auf den Arm nehmen“/scherzen, Fragen stellen, Anweisungen geben, etc.)

___ er beinhaltet mehrere „Turns“ (z.B. durch aufrechterhaltende Kommentare, wie "Erzähl noch mehr" oder "Willst Du den Rest auch noch hören?")

___ er sorgt dafür, dass die u. k. Person nicht in eine Ecke gedrängt wird (unerwartete Antworten verhindern den weiteren Austausch...)

___ er bedient sich kindlicher Umgangssprache passend für das Alter der u. k. Person und das Umfeld

___ er verwendet für die Person passende Sprache, angepasst an die individuelle Persönlichkeit

Kommunikative Funktion	Text
Aufmerksamkeit erregen (<i>Einstiegsfloskeln</i>)*	Hallo. Herzlich willkommen in unserer italienischen Kaffeebar
Starten (<i>Themenstarter</i>)	Willst Du ne Tasse? Der schmeckt wirklich hervorragend! Und dieser Schaum!
Aufrechterhalten/ Wechseln der aktiven Rolle (Turn Transfers) (<i>Fortsetzungsfloskeln/Sprecherwechsel</i>)	Brauchst Du Zucker? Vorsicht - heiß! Brauchst Du auch noch ein bisschen Kakaopulver oben drauf? Mmmh-lecker!!! Wie findest Du die Tassen? Hab ich extra aus Italien mitbringen lassen...
Beenden (<i>Abschlussfloskeln</i>)	Danke für Deinen Besuch. Komm doch bald mal wieder... <i>Pause</i> Oder lad Du mich doch das nächste Mal ein!

Metacom-Symbole © Annette Kitzinger

*Bezeichnungen bei den „Plauderplan“-Vorlagen von Prentke Romich Deutschland

Musselwhite, 2001, www.aacintervention.com, Übersetzung: Cordula Birngruber –Version 2021